



**Korean B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Coréen B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Coreano B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 13 May 2020 (morning)  
 Mercredi 13 mai 2020 (matin)  
 Miércoles 13 de mayo de 2020 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

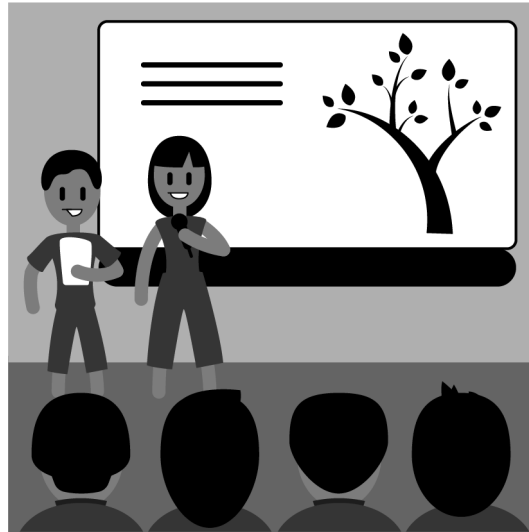
**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



본문 A

지금부터 환경 문제의 심각성과 개인의 해결 방안에 대한 환경학과 학생들의 발표를 듣겠습니다.



정답을 고르세요.

1. 지구온난화의 주요 원인이 **아닌** 것은 무엇입니까?

☐

- A. 숲 파괴
- B. 에틸렌 방출
- C. 바다 오염

2. 바다를 떠다니며 해양 환경을 파괴하는 주요 원인은 무엇입니까?

☐

- A. 미세플라스틱
- B. 플라스틱
- C. 쓰레기

Notes/Notas:



3. 국제 회의에서 평균기온상승이 몇도 이상 올라가지 않게 합의했습니까?

☐

- A. 1도 이상
- B. 1.5도 이상
- C. 2도 이상

4. 발표에서 지구온난화로 인해 나타날 수 있는 문제는 무엇입니까?

☐

- A. 해양 환경 위기
- B. 인류의 위기
- C. 대기 오염 위기

5. 발표자가 환경 문제를 위해 제시한 내용은 무엇입니까?

☐

- A. 버스와 지하철 타는 것을 제한하기
- B. 플라스틱 봉투 재활용하기
- C. 환경 보호에 힘쓰기 위해 사람들 격려하기

Notes/Notas:



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



본문 B

지금부터 김혜자 교수님의 강연을 듣겠습니다. 오늘 강연에서는 인간 관계에 대해 이야기하겠습니다.



6. 맞는 문장을 세 개 고르세요.

[3]

☐

A. 김 교수님은 지난 주에도 강연을 했다.

☐

B. 이번 강연은 일반인도 참석할 수 있다.

☐

C. 인간 관계에 대한 중요성이 감소하고 있다.

D. 개인의 갈등 상황을 다루는 것이 드물고 어렵다.

E. 다른 사람과 갈등이 생기는 것은 자신의 내면 문제 때문이다.

F. 오늘 강연에서는 갈등을 줄이는 방법에 대해 이야기한다

Notes/Notas:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

다음의 빈칸을 완성하세요. 각 빈칸에 세 단어 이상을 사용하지 마세요.

인간 관계에 관한 전단지

좋은 인간 관계 유지를 위한 방법

- ◆ 열린 마음 갖기— **[- 7 -]** 갖지 않기  
예를 들면, 사람에게 다가가 **[- 8 -]**의 말을 해 준다.
- ◆ 인정하기  
예를 들면, 누군가가 성공적으로 일을 마쳤을 때 **[- 9 -]**을 해 준다.
- ◆ 잘못을 인정하기— **[- 10 -]** 하지 않기  
실수를 인정하면 잘못을 **[- 11 -]**하게 해 주고 문제해결에 도움이 된다.
- ◆ 자신을 숨기지 않기  
반복적인 **[- 12 -]**은 신뢰를 잃게 한다.
- ◆ 다른 사람을 판단하지 않기  
다른 사람의 마음과 **[- 13 -]**을 상하게 한다.

7. **[- 7 -]**

.....

8. **[- 8 -]**

.....

9. **[- 9 -]**

.....

Notes/Notas:



10. [ – 10 – ]

.....

11. [ – 11 – ]

.....

12. [ – 12 – ]

.....

13. [ – 13 – ]

.....

**Notes/Notas:**



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

본문 C

문화 콘텐츠 전문가인 박민수 교수님의 라디오 인터뷰입니다. 문화 콘텐츠란 미디어를 통해 나타난 문화적 요소들입니다.



14. 맞는 문장을 네 개 고르세요.

[4]

☐

A. 문화 콘텐츠의 개념이 대중적으로 잘 알려져 있다.

☐

B. 문화 콘텐츠에는 문화적 요소와 창의적인 요소가 함께 있다.

☐

C. 현대 문화가 상품화되면 문화 콘텐츠가 될 수 있다.

☐

D. 문화 콘텐츠의 범위는 제한적이다.

E. 문화 콘텐츠는 경제/산업과 관련이 있다.

F. 어떤 문화 콘텐츠라도 해외 수출이 가능하다.

G. 10년 동안 수출이 간헐적으로 증가했다.

H. 수출액을 통해 세계적인 관심을 받고 있는지 알 수 있다.

Notes/Notas:





다음 질문에 답하세요.

15. 문화 콘텐츠에서 가장 많이 수출되는 분야는 무엇입니까?

.....

16. 어떤 콘텐츠때문에 ‘뽀로로’가 세계적인 성공을 거두었습니까?

.....

17. 어디에서 가장 많이 한국 예능 포맷을 수입합니까?

.....

18. 문화 콘텐츠는 근본적으로 무엇에서 시작됩니까?

.....

19. ‘K-타이거’는 어떤 두 가지 요소를 무대에서 합쳐서 표현했습니까?

[2]

(a) .....

(b) .....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

